Załącznik nr 5 do SIWZ/Załącznik nr 1 do umowy

Opis Przedmiotu Zamówienia

1. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postepowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego.

2. ZAMAWIAJĄCY

Miasto Poznań

Zarząd Transportu Miejskiego w Poznaniu

ul. Matejki 59

60-770 Poznań

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest: opracowanie szczegółowej koncepcji wraz z dokumentacją projektowo-kosztorysową przebudowy Dworca Autobusowego Rataje oraz pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji.

* 1. **OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO:**

 Dworzec Autobusowy Rataje, położny przy ul. Bolesława Krzywoustego 19 w Poznaniu stanowi istotny węzeł przesiadkowy miasta Poznania. Dworzec umożliwia zmianę środka transportu pasażerom z komunikacji podmiejskiej wschodniej części aglomeracji poznańskiej na miejską komunikację autobusową lub tramwajową. Obecny budynek dworca został oddany do użytkowania 1 maja 1999 r. Autorem projektu była Pracownia Architektoniczna Ewy i Stanisława Sipińskich. Dworzec składa się z pięciu wiat opartych na czterech pylonach-portykach. Do wiaty przylega budynek dworca z kasami, poczekalnią dla pasażerów oraz punktem socjalnym dla kierowców autobusów. Całość dworca utrzymana jest w tonacji granatowo-szarej.

* 1. **ZAKRES PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Zakres zamówienia obejmuje:

Etap I – opracowanie szczegółowej koncepcji przebudowy wnętrza Dworca Autobusowego Rataje,

Etap II – opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej przebudowy wnętrza Dworca Autobusowego Rataje wraz z projektem wymiany instalacji oświetleniowej wiat peronowych,

Etap III - pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji przebudowy Dworca Autobusowego Rataje,

* + 1. **Etap I** - Opracowanie szczegółowej koncepcji przebudowy Dworca Autobusowego Rataje.

W ramach opracowania szczegółowej koncepcji Wykonawca jest zobowiązany do opracowania:

* koncepcji architektonicznej modernizacji i przebudowy dworca autobusowego Rataje z uwzględnieniem najkorzystniejszych rozwiązań, jakie zostaną podyktowane przez istniejące i projektowane zagospodarowanie poparte oceną ekonomiczną możliwości ich realizacji. Koncepcja architektoniczna musi zawierać rzuty wszystkich kondygnacji z rozplanowanymi pomieszczeniami wraz z wyposażeniem- w skali 1:50 lub 1:100,
* wizualizacji całego przedsięwzięcia umożliwiającej szczegółowe obejrzenie przyjętych detali i rozwiązań architektonicznych,
* szczegółowego opisu przyjętych rozwiązań architektonicznych, urbanistycznych
i konstrukcyjnych zawierającego charakterystykę funkcjonalną, materiałową oraz technologiczną budowy i użytkowania projektowanych obiektów, w tym rozwiązań wpływających na zmniejszenie kosztów eksploatacji,
* inwentaryzacji budowalnej budynku dworca, w tym inwentaryzacja wszystkich instalacji technicznych budynku, stolarki okiennej i drzwiowej, badanie szczelności dachu dworca,
* opracowanie szacunkowego kosztorysu realizacji założonej koncepcji.

 Szczegółową koncepcję należy opracować w terminie 60 dni od dnia zawarcia umowy – Zamawiający dokona zatwierdzenia koncepcji do dalszego projektowania lub zgłosi uwagi do przedstawionej koncepcji w terminie 1 miesiąca od daty otrzymania. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania niezbędnych zmian w stosunku do koncepcji wstępnej stanowiącej załącznik do oferty. Akceptacja proponowanych zmian będzie dokonywana w formie pisemnej po ich uzgodnieniu z Zamawiającym.

* + 1. **Etap II** - opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej przebudowy Dworca Autobusowego Rataje wraz z projektem wymiany instalacji oświetleniowej wiat peronowych.

 W ramach zamówienia Wykonawca opracuje pełną dokumentację projektowo-kosztorysową oraz Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych. Dokumentacja projektowa przebudowy Dworca Autobusowego Ratajemusi być opracowana w oparciu o niniejszy opis przedmiotu zamówienia.

 Zakres rzeczowy dokumentacji obejmuje:

1) Projekt budowlany, sporządzony w sposób zgodny z przyjętą zatwierdzoną przez Zamawiającego koncepcją i ustaleniami określonymi w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, wymaganiami określonymi w Prawie budowlanym oraz innymi przepisami branżowymi, Polskimi i Europejskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej (dla uzyskania pozwolenia na budowę ),

2) Projekty wykonawcze sporządzone w skali 1:50 osobno dla każdej z branż, w tym:

 - projekt wykonawczy architektury

- projekt aranżacji wnętrz i kolorystyki

- projekt technologiczny wyposażenia obiektu

- projekt wykonawczy konstrukcji

- projekt wykonawczy wewnętrznych instalacji sanitarnych

- projekt wykonawczy instalacji elektrycznych

* projekt wykonawczy instalacji teletechnicznych
* projekt wykonawczy instalacji elektrycznej dla oświetlenia wiat peronowych wraz z projektem opraw oświetleniowych na terenie Dworca Autobusowego Rataje
1. Inne opracowania niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę oraz realizacji inwestycji.
2. Szczegółowe specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót

Dla każdej branży osobno należy opracować szczegółowe specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego).

1. Opracowania kosztowe

Dla każdej branży osobno należy opracować przedmiary robót (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego).

Kosztorysy inwestorskie (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18.05.2004r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym) powinny obejmować całokształt zadania z podziałem na branże.

UWAGA: Dla instalacji elektrycznej oświetlenia wiat peronowych wraz z projektem opraw oświetleniowych na terenie Dworca Autobusowego Rataje należy wykonać osobne opracowanie kosztorysowe.

1. Zapis elektroniczny

Dla celów przeprowadzenia przetargu na roboty budowlane do wytworzonej przez Wykonawcę dokumentacji należy dołączyć w formie elektronicznej:

* 2x płyta CD/DVD z zapisem dokumentacji projektowej, ZZK oraz kosztorysu inwestorskiego w wersji edytowalnej w formatach \*.dwg, \*.dxf, \*.doc, \*.ath, \*.rds lub kompatybilnych.

 Płyta winna zawierać wszystkie opinie i uzgodnienia, warunki techniczne, które były wymagane podczas opracowywania dokumentacji projektowej (wersja PDF lub JPEG).

* 2x płyta CD/DVD z zapisem projektu w wersji nieedytowalnej PDF, JPEG nie zawierająca kosztorysów inwestorskich oraz danych osobowych, które są chronione ustawą o danych osobowych.

Płyta winna zawierać m.in.

1. projekty (budowlane i wykonawcze)– opis techniczny i rysunki,
2. przedmiary robót,
3. specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych,
4. wszystkie uzgodnienia i opinie oraz warunki techniczne.

Dokumenty przygotowywane na nośnikach elektronicznych winny zawierać pliki max do 10 MB. Zapis na płycie winien być czytelny (skatalogowany), podzielony na branże oraz pozostałe elementy dokumentacji projektowej.

1. Zbiorcze zestawienie kosztów inwestycji

Do opracowania należy dołączyć zbiorcze zestawienie kosztów inwestycji w formie tabelarycznej, uwzględniające koszty przygotowania inwestycji, koszty opracowania dokumentacji projektowej, koszty realizacji robót w rozbiciu na poszczególne etapy, koszty sprawowanego nadzoru autorskiego oraz koszty sprawowanego nadzoru inwestorskiego.

* + 1. **Etap III** - Pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji pn.: przebudowy Dworca Autobusowego Rataje,

A. Sprawowanie nadzoru autorskiego obejmować będzie w szcze­gólności:

1. stwierdzanie w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji
z dokumentacją projektową;
2. wyjaśnianie wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej i zawartych
w niej rozwiązań, w tym również niezwłoczne udzielanie odpowiedzi na pytania oferentów na etapie postępowania przetargowego na wyłonienie wykonawcy robót;
3. uzgadnianie z Zamawiającym i Wykonawcą robót możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji pro­jektowej, w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań instala­cyjnych;
4. ocenę równoważności proponowanych przez Wykonawcę robót materiałów
i urządzeń zamiennych;
5. przestrzeganie, aby zakres wprowadzonych zmian nie spowodował istotnej zmiany do projektu budowlanego, wymagającej zmiany pozwolenia na budowę;
6. uczestniczenie w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego oraz w odbiorach robót zanikających oraz przy odbio­rze końcowym, próbach instalacji, procedurach rozruchu itp.;
7. ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązują­cymi przepisami;
8. udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projek­towanych zdolności użytkowych całej inwestycji;
9. sporządzanie rysunków zamiennych lub szkiców, albo nowych projektów opatrzonych datą, podpisem oraz informacją jaki element zastępują w tym rozwiązania szczegółowe w zakresie aranżacji wnętrz i elewacji;
10. dokonywanie wpisów do dziennika budowy;
11. dokonywanie zmian w rysunkach, specyfikacjach technicznych lub w innych doku­mentach w przypadku zaistnienia takiej potrzeby;

**Sprawowaniem nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji objęte będą wszystkie branże.**

**Ponadto w ramach zamówienia Wykonawca:**

* + - 1. Pozyska wszystkie warunki techniczne z przedsiębiorstw branżowych oraz opinie i uzgodnienia niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę;
			2. Sporządzi ekspertyzę techniczną istniejącego obiektu w zakresie planowanej przebudowy;
			3. Pozyska wszystkie wymagane opinie, uzgodnienia, decyzje i pozwolenia w zakresie wynikającym z przepisów prawa (w szczególności prawa budowlanego, prawa ochrony środowiska) a niezbędne do uzyskania decyzji pozwolenia na budowę (w tym m.in. decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji inwestycji, opinii i decyzji wojewódzkiego konserwatora zabytków);
			4. Przygotuje kompletny wniosek o wydanie pozwolenia na budowę wraz ze wszystkimi załącznikami;
			5. Sporządzi wizualizację wnętrza dworca autobusowego Rataje.

**Do obowiązków Wykonawcy należy:**

* + - 1. Uzgadnianie na roboczo przyjętych rozwiązań funkcjonalnych i materiałowych
			z Zamawiającym;
			2. W trakcie prac projektowych Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić
			w rozwiązaniach projektowych uwagi Zamawiającego i jego życzenia, o ile nie są sprzeczne z obowiązującymi przepisami i normami, sztuką budowlaną i programem użytkowym;
			3. Projekt wykonawczy należy wykonać zgodnie z obowiązującymi zasadami projektowania;
			4. Projekt wykonawczy winien zawierać pełną treść projektu budowlanego rozszerzoną o szczegóły realizacyjne, niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia;

Opracowana dokumentacja winna być wzajemnie skoordynowana i spójna technicznie oraz kompletna z punktu widzenia całości inwestycji. Projekt Wykonawczy winien zawierać wszelkie szczegóły rozwiązań konstrukcyjnych i technologicznych, zestawienia materiałów, rysunki detali, szczegóły połączeń w węzłach itp. W stopniu szczegółowości umożliwiającym Wykonawcom prawidłowo ustalić cenę za wykonanie robót oraz prawidłowo zrealizować roboty budowlane. Projekt musi zawierać szczegóły konstrukcyjne, określać parametry i typy wybranych materiałów urządzeń z podaniem gabarytów urządzeń. Należy przewidzieć luki montażowe dla urządzeń wymagających specjalnych otworów montażowych. Projekt musi być skoordynowany we wszystkich branżach, w przypadku elementów instalacyjnych
i technologicznych musi zawierać szczegóły tych rozwiązań. Projekt konstrukcyjny musi zostać wykonany w zakresie pełnym, tj. posiadać wszelkie niezbędne obliczenia oraz zestawienia tabelaryczne.

**W obiekcie dworca należy przewidzieć następujące pomieszczenia:**

- poczekalnia dworca (wyposażona w miejsce pod bankomat oraz automat kawowy) o powierzchni min. 55 m2,

- punkt kasowy na 3 stanowiska komputerowe oraz 1 dodatkowe stanowisko z obniżoną ladą do obsługi osób niepełnosprawnych o powierzchni min. 15 m2,

- zaplecze socjalne punktu kasowego o powierzchni min. 10 m2,

- 2 toalety dla pasażerów z rozróżnieniem toalety męskiej i damskiej (w tym jedna z toalet musi być dostosowana dla osób niepełnosprawnych) – w toalecie damskiej należy przewidzieć min. 2 muszle ustępowe, natomiast w toalecie męskiej min. 1 muszlę ustępową oraz 1 pisuar,

- punkt nadzoru ruchu na 2 stanowiska komputerowe (pomieszczenie musi mieć widok na perony dworca autobusowego) o powierzchni min. 15 m2,

- pomieszczenie socjalne dla pracowników MPK wraz z aneksem kuchennym o powierzchni min. 28 m2,

- 2 toalety dla pracowników MPK z rozróżnieniem toalety męskiej i damskiej – w każdej z toalet należy przewidzieć min. 2 muszle ustępowe i dodatkowo pisuar w toalecie męskiej,

- pomieszczenie dla pracownika ochrony dworca wraz ze stanowiskiem komputerowym (pomieszczenie musi posiadać widok na poczekalnie dworca) o powierzchni min. 5 m2,

- małe pomieszczenie magazynowe o powierzchni min. 4 m2.

W miarę możliwości należy dodatkowo wydzielić lokal pod działalność gospodarczą typu kwiaciarnia, cukiernia itp. Obiekt powinien być dostosowany dla osób niepełnosprawnych.

**Dokumentacja projektowa powinna uwzględniać między innymi:**

1. Projekt instalacji sanitarnych: wodnej, kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacji mechanicznej, klimatyzacji (jeżeli zachodzi konieczność przebudowy),
2. Projekt instalacji elektrycznych (w tym m.in. gniazd wtyczkowych, oświetlenia),
3. Projekt instalacji teletechnicznych (w tym m.in. okablowania strukturalnego, systemu sygnalizacji pożaru SAP, systemu sygnalizacji włamania i napadu SSWiN, telewizji przemysłowej CCTV, system zarządzania i nadzoru BMS),
4. Projekt monitoringu,
5. Projekt stolarki okiennej i drzwiowej.

Uwagi:

1. Obiekt dworca został wyposażony w nową instalację klimatyzacyjną objętą gwarancją Wykonawcy. Wszelkie przebudowy instalacji należy uzgodnić z gwarantem w celu zachowania gwarancji.
2. W obiekcie dworca zlokalizowana jest trafostacja stanowiąca własność spółki Enea S.A. Pomieszczenie w którym znajduje się przedmiotowa trafostacja nie podlega modernizacji, a wszelkie prace prowadzone w pobliżu pomieszczenia muszą zostać uzgodnione z właścicielem.
3. Obiekt dworca musi zostać wykonany zgodnie z Podstawowymi wytycznymi dla projektowania infrastruktury publicznego transportu zbiorowego, System Informacji Miejskiej oraz Standardami dostępności Miasta Poznania dla osób z niepełnosprawnościami, ze szczególnym uwzględnieniem wskazanej w powyższych opracowaniach kolorystyki.

3.2. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

1. Wykonawca zapewni opracowanie dokumentacji z należytą starannością, w sposób zgodny z zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami prawa, w tym między innymi z:
	1. Ustawą Prawo budowlane, ustawa  z dnia  7 lipca 1994  r.  (Dz. U z 2016 r., poz.290);
	2. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury, z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U z 2015 r., poz.1422);
	3. Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U z 2012 r., poz.462  z późn. zm);
	4. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U z 2013 r., poz.1129 );
	5. Rozporządzeniem Ministra INFRASTRUKTURY z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U z 2004 r., Nr 130, poz. 1389);
	6. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju, z dnia 27 lutego 2015 r.
	w sprawie metodologii wyznaczania charakterystyki energetycznej budynku lub części budynku oraz świadectw charakterystyki energetycznej (Dz.U z 2015 r., poz. 376 );
	7. Ustawą [Prawo](http://sip.lex.pl/#/akt/17074707/1975184/prawo-zamowien-publicznych?keyword=prawo%20zam%C3%B3wie%C5%84%20publicznych) Zamówień publicznych, ustawa  z dnia  29 stycznia 2004  r. (Dz.U.2015, poz.2164);
	8. Ustawą o ochronie przyrody, ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. (Dz.U.2015, poz.1651);
	9. ustawą z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity: Dz.U. 2016 r., poz. 672);
	10. ustawą z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U.2015, poz. 1651
	z późniejszymi zmianami);
	11. ustawą z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach (Dz.U.2013 r., poz.21 z późniejszymi zmianami ).
2. Dokumentacja projektowa będzie stanowiła opis przedmiotu zamówienia na wykonanie robót budowlanych i nie może być opracowana w sprzeczności z art. 29, 30 i 31 Ustawy
z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2015, poz.2164).
3. Dokumentacja projektowa musi w sposób szczegółowy opisywać wymogi dotyczące proponowanych materiałów i montowanych urządzeń, bez naruszenia przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności w zakresie podawania marek i nazw własnych. Opis urządzeń i materiałów nie może ograniczać konkurencji w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych, a w szczególności nie może jednoznacznie wskazywać na zastosowanie materiałów i urządzeń jednego producenta/dostawcy.
4. Wykonawca we własnym zakresie uzyska w imieniu Zamawiającego wszystkie niezbędne zgody, decyzje, pozwolenia wymagane zgodnie z obowiązującym prawem.
5. W przypadku konieczności sporządzenia dodatkowych opracowań i ekspertyz, a także wszelkich innych czynności związanych z kompleksową realizacją przedmiotowego zamówienia, Wykonawca musi je przewidzieć i zrealizować w ramach ceny przedstawionej w ofercie.
6. Dokumentację należy opracować w oparciu o szczegółową inwentaryzację, dane techniczne i wytyczne.
7. Wykonawca koncepcji na etapie jej opracowywania dokona niezbędnych uzgodnień
z Zamawiającym odnośnie proponowanych rozwiązań i dopiero po otrzymaniu akceptacji z jego strony wykona ostateczną wersję koncepcji, która będzie podstawą do opracowania dokumentacji projektowej.
8. Ostateczną koncepcję (Etap I) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w ilościach:
	1. Na papierze w 3 egzemplarzach.
	2. W wersji elektronicznej na płycie CD-R w 3 egzemplarzach.
	3. Wersję elektroniczną Wykonawca koncepcji przekaże Zamawiającemu
	w odpowiednich formatach plików powszechnie stosowanych.
9. Ostateczną dokumentację projektowo - kosztorysową we wszystkich branżach (Etap II) Wykonawca dostarczy do Zamawiającego w ilościach :
	1. Na papierze w 7 egzemplarzach w każdej z branż dla poszczególnych obiektów
	2. W wersji elektronicznej na płycie CD-R w 3 egzemplarzach. Wersję elektroniczną Wykonawca dokumentacji przekaże Zamawiającemu w odpowiednich formatach plików powszechnie stosowanych.
10. Dokumentacja musi być opracowana w języku polskim i musi spełniać wymagania Prawa budowlanego, Polskich Norm i przepisów aktualnej wiedzy technicznej i inżynierskiej na okres przekazania.
11. Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 14 dni od daty zawarcia umowy, przedłożyć do uzgodnienia Zamawiającemu harmonogram wykonania koncepcji oraz dokumentacji projektowo-kosztorysowych, który będzie stanowił podstawę do oceny zaawansowania realizacji ww. dokumentacji. Obowiązkiem Wykonawcy będzie każdorazowa aktualizacja i uzgodnienie z Zamawiającym ewentualnych odstępstw i zmian w harmonogramie.
12. Wykonawca przynajmniej raz na dwa miesiące oraz w razie pilnych przypadków będzie odbywał spotkania z Zamawiającym podczas których przedstawi sprawozdanie z postępu prac oraz skonsultuje dalsze prace i rozwiązania techniczne.
13. Wykonawca będzie przedstawiał w terminie do 7 dnia każdego miesiąca, pisemne sprawozdanie z realizacji zadania za poprzedni miesiąc.

 **UWAGA:**

1. Projekt budowlany powinien być opracowany przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia do projektowania – dla każdej branży.
2. W trakcie prac projektowych Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić uwagi Zamawiającego do rozwiązań koncepcyjnych jak również projektowych oraz jego zalecenia, o ile nie są one sprzeczne z obowiązującymi przepisami, normami i sztuką budowlaną.
3. Koszty pozyskania map do celów projektowych, warunków technicznych, uzgodnień (w tym koszty narady koordynacyjnej Zespołu ds. Koordynacji Usytuowania Projektowanych Sieci Uzbrojenia Terenu) oraz innych opracowań i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia należy uwzględnić w cenie ofertowej.
4. Niezwłocznie po skompletowaniu wszelkich warunków technicznych Wykonawca uzgodni z Zamawiającym przyjęte rozwiązania projektowe wraz z przewidywaną technologią wykonania.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do zamówionych prac w trakcie ich sporządzania.
6. Projekt należy wykonać zgodnie z zasadami postępowania dotyczącego Oceny Oddziaływania na Środowisko.
7. W dokumentacji należy odnieść się do użytych technologii i urządzeń w kontekście spełniania norm ekologicznych UE określonych w obwieszczeniu Prezesa Polskiego Komitetu Normalizacyjnego w sprawie wykazu norm zharmonizowanych.
8. Zamawiający dopuszcza wskazanie w dokumentacjach projektowych na znak towarowy, patent lub pochodzenie z uzasadnionych względów technologicznych, ekonomicznych lub organizacyjnych, albo - jeżeli obowiązek taki wynika z odrębnych przepisów. W takim przypadku przy wskazaniu powinien być dopisek - „dopuszcza się składanie ofert równoważnych" z jednoczesnym użyciem sformułowań uściślających i podaniem wymogów, parametrów, odnoszących się do dopuszczalnego zakresu równoważności.
9. Dokumentacje projektowe powinny określać parametry techniczne i funkcjonalne przyjętych rozwiązań materiałowych, wybranej technologii, urządzeń i wyposażenia, uwzględniając zasady uczciwej konkurencji z jednoczesnym użyciem sformułowań uściślających i podaniem wymogów parametrów odnoszących się do dopuszczalnego zakresu równoważności.
10. Do przekazywanych dokumentacji należy dołączyć zaświadczenia oraz oświadczenia, o których jest mowa w art. 12 ust. 7 i art. 20 ust. 4 ustawy „Prawo budowlane" oraz oświadczenie o kompletności opracowania.
11. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu w terminie 30 dni, od dnia zawarcia umowy kopię opłaconej polisy (lub innego dokumentu) ubezpieczenia (poświadczoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę) potwierdzającą, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na wartość nie mniejszą niż cena ofertowa brutto.
12. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania ciągłości zawartej umowy ubezpieczenia w całym okresie wykonywania umowy oraz w okresie rękojmi.

**4. DODATKOWE WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO**

1) WYKONAWCAudzieli ZAMAWIAJĄCEMU rękojmi na przedmiot zamówienia do czasu zakończenia realizacji inwestycji nie później niż do dnia 31 grudnia 2022 r.

2) W okresie rękojmi WYKONAWCA zobowiązany jest do niezwłocznego udzielania odpowiedzi na etapie procedury przetargowej na wyłonienie Wykonawcy robót oraz wnoszenia ewentualnych poprawek i uzupełnień do dokumentacji projektowej w terminie określonym przez ZAMAWIAJĄCEGO*.*

3) Zamawiający zaleca Wykonawcy dokonanie wizji lokalnej terenu budowy i jego otoczenia.